

Las mujeres en los Andes (siglos XIX-XXI): entre la participación y la disputa

JUAN CARLOS GRIJALVA

EMMANUELLE SINARDET

TATIANA SALAZAR CORTEZ

1. La relevancia actual de los movimientos de mujeres y demandas en torno a sus derechos sociales, políticos, legales y reproductivos han marcado un derrotero multívoco en los debates contemporáneos de las sociedades de la región andina. Varias propuestas de sectores sociales vinculados a la lucha histórica de los movimientos de mujeres han puesto sobre la mesa la necesidad de reflexionar sobre cómo las demandas femeninas han llegado y se han situado en la palestra pública actual. Asimismo, la búsqueda de pasados históricos y de genealogías feministas que disputan discursos y perspectivas en la opinión pública evidencian la necesidad de fomentar análisis y producciones científicas sobre las demandas políticas y sociales de los movimientos de mujeres a través del tiempo. Ante este horizonte, los estudios aquí compilados buscan contribuir, desde la producción académica, a una mejor comprensión sobre el género y la participación histórica, cultural y política de las mujeres en la región andina.
2. Este dossier es el fruto de una reflexión colectiva llevada a cabo en el simposio internacional *Género y mujeres en la historia, cultura y política de la región andina siglos XIX y XXI*, el cual tuvo lugar el 23 y 24 de agosto de 2021, como parte del XIX Congreso de la Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos-AHILA. Nuestro objetivo fue propiciar un encuentro académico que nos permitiera compartir de forma comparativa e interdisciplinaria distintas experiencias de investigación, tanto metodológicas como de contenido en los países andinos. Así, pues, hemos buscado situar al género como categoría de análisis y a las mujeres como sujetos y agentes activos, plurales y cambiantes a través del tiempo. A la par, consideramos a las mujeres como una categoría analítica siempre en disputa, en el contexto de realidades nacionales geográficamente cercanas, pero culturalmente diversas.

3. Los ensayos aquí incluidos parten de este planteamiento epistemológico, haciendo también eco del debate colectivo suscitado en el marco del Simposio. El dossier recoge nueve textos organizados según sus aportes teóricos sobre la situación de las mujeres en los Andes desde el siglo XIX hasta el siglo XXI. Abren este número los textos de Alejandra Arango y Michel Handelsman que reflexionan sobre dos casos en Colombia. Desde las páginas de un texto escrito por una capitana liberal del siglo XIX hasta la poesía afrocolombiana, los autores realizan un análisis interseccional sobre las mujeres racializadas en diálogo con el género y la clase.
4. Seguidamente, Alexandra Astudillo y Ana María Goetschel recogen las estrategias de las mujeres letradas para establecerse como voces políticas en espacios literarios y educativos, con el objetivo de trascender las fronteras nacionales y regionales formando redes de mujeres en diálogo solidario. Por su parte, Juan Carlos Grijalva y Marlene Moret apuestan por un análisis del discurso de obras literarias que develan estrategias creativas y agendas políticas en las obras de los escritores ecuatorianos Juan Montalvo y José de la Cuadra que haciendo eco de los debates sobre las mujeres entre finales del siglo XIX e inicios del XX reflejan la preocupación sobre las políticas del género que se ven disputadas en esos años por el feminismo internacional sufragista.
5. Los repertorios de la maternidad desde dos momentos históricos diferentes son presentados por Tatiana Salazar Cortez y Emmanuelle Sinardet. La maternidad como clave de las reivindicaciones de las mujeres de izquierda en el Ecuador y la lucha por la memoria de las mujeres del conflicto armado en Colombia nos permiten identificar los distintos modelos de femineidad y sus remanencias al momento de reflexionar sobre la centralidad de la maternidad para las mujeres en los ámbitos políticos.
6. Finalmente, y abriendo nuevos debates a futuro, el texto de Diana Sarrade retoma las discusiones sobre la economía social y solidaria, centrándose en el empoderamiento de las mujeres frente al Estado ecuatoriano durante los últimos diez años. Los textos aquí compilados tienen lógicas expositivas internas y temáticas que les permiten dialogar entre ellos.
7. Los diferentes textos del dossier reflejan de forma transversal las grandes preocupaciones que ocupan nuestro grupo de trabajo. Estas preocupaciones de hecho fueron recurrentes a lo largo de los debates del simposio. La primera gira en torno a cuestiones metodológicas. Participando de

diferentes enfoques y disciplinas sociales nos percatamos de las diversas problemáticas metodológicas que los estudios del género enfrentan al momento de pensar a las mujeres en su complejidad. La disponibilidad de fuentes, la centralidad de la huella escritural, las mediaciones vigentes en las representaciones literarias, el problema de la invisibilización femenina y los silencios autoimpuestos por parte de las mujeres, entre tantos otros, constituyen problemáticas que fueron discutidos a lo largo del simposio de manera creativa.

8. En esa misma línea, un segundo punto es cómo las fuentes disponibles marcan agendas de investigación a nivel personal e institucional. La disponibilidad de las fuentes de consulta que reflejan la vida y dotan de información sobre las mujeres, por lo general, son escriturales. Se suele privilegiar los recorridos, estrategias y agencias de mujeres letradas expresadas en el amplio espectro de la cultura impresa: literatura, poesía, ensayo social, crónica periodística, etc. Hecho que nos enfrenta a un olvido impuesto desde las dinámicas de conservación y que nos obliga a mirar más allá de los márgenes letrados y a explorar nuevos cambios y fuentes disponibles para poder reconstruir la historia de las mujeres en la región andina.
9. Otra preocupación de nuestro colectivo de trabajo se centra en el análisis crítico sobre las políticas del género y la participación de las mujeres en el campo político, sea desde las organizaciones de mujeres y sus demandas por participar en debates y espacios públicos, sea sobre la lucha emprendida por las mujeres por generar respuestas en materia de políticas públicas y respuestas gubernamentales hasta lograr dinámicas de representación política, directa y paritaria. Finalmente, nuestro grupo de trabajo procura suscitar una reflexión comparativa e interdisciplinaria sobre el despliegue del Estado patriarcal en la legislación e instituciones estatales, desde un enfoque que privilegió el análisis de las implicaciones y construcciones de género en torno a los derechos de las mujeres en el marco de la resistencia a las estructuras patriarcales de poder.
10. El dossier refleja estas preocupaciones y plantea nodos problemáticos, desarrollados a continuación, que creemos aportan a las reflexiones teóricas y metodológicas de la historia de las mujeres en la región andina y que nutren la reflexión de nuestro grupo de trabajo en sus próximas investigaciones y encuentros.

1. Pluralidad y límites de los feminismos como categoría de análisis

11. Las lecturas sobre las mujeres y el género han sido histórica y socialmente inestables, variables y cambiantes en el tiempo, son diversas en función de la geografía. También lo son los individuos, movimientos y colectivos que han buscado representar sus derechos y luchas. Los feminismos en la región andina son múltiples y plurales, por ello la importancia de la “S”. Esta diversidad y los distintos recorridos del pensamiento feminista y de la producción historiográfica sobre las mujeres han problematizado la heterogeneidad de visiones sobre las mujeres y el género que se entrecruzan con distintas posiciones de clase, etnia, preferencia sexual, edad, ideología, y poder.
12. El caso de literatura, por ejemplo, entendida como una práctica social insurgente de la producción cultural, ha sido un escenario importante de autoafirmación de las mujeres ilustradas mestizas, afrodescendientes, en menor medida visibilizadas, entre otras. Las primeras novelas escritas por mujeres, la prensa femenina del siglo XIX, el texto de una capitana liberal, o la poesía afrocolombiana contemporánea evidencian estas interseccionalidades entre el género, la clase y la identidad étnica. Las visiones plurales de los feminismos moderno y contemporáneo requieren precisar además sus límites analíticos, ya que no todas las reivindicaciones y logros de las mujeres en el pasado se autodefinieron como feministas.
13. Por ello, el reconocimiento de la pluralidad de los feminismos incita a reflexionar sobre cómo, cuándo y por qué surgen genealogías que resignifican y se reapropian de los logros de otras mujeres en el tiempo a pesar de la distancia temporal. El silenciamiento de las luchas femeninas y feministas muchas veces ha venido camuflado por la afirmación de ideales abstractos como la ilustración o la revolución. Resulta fundamental, debatir y esclarecer el contenido de estas luchas por la reivindicación de las mujeres, sacándolo de la omisión histórica, incitando que estos nuevos aportes formen parte de las mallas de contenido en los sistemas de la educación nacional.

2. Nuevas maternidades y politización del cuerpo femenino

14. Ha existido un proceso complejo de continuidad y transformación de los modelos de feminidad de la maternidad en la región andina, que se incentiva durante el siglo XIX bajo un paradigma familiar-patriarcal de corte religioso -católico- y moralizante, y modificándose de manera lenta a lo largo del siglo XX. Los debates sobre las mujeres se transformaron gracias al discurso de la puericultura y los postulados médico-psiquiátricos, en un primer momento; hacia formulaciones que privilegiaron la participación de las mujeres en la esfera pública bajo la observancia del Estado; su profesionalización universitaria; la adquisición de derechos políticos articulados desde el ideal de la madre-ciudadana; la necesidad de la inclusión de las mujeres en el mercado laboral; hasta el impacto de los conflictos armados en la estructura familiar en los ideales de la feminidad. Aunque la influencia de la religión en la maternidad sigue siendo notoria en la época contemporánea, la politización del cuerpo de las mujeres en torno a su sexualidad, las demandas en contra de la criminalización del aborto con el objetivo de ejercer sobre sus propios cuerpos; las desapariciones, la violencia militar y violaciones de derechos humanos siguen siendo temas recurrentes y fundamentales en las agendas del movimiento de mujeres actual.
15. Si bien la cuestión de la descolonización del cuerpo de las mujeres, en particular, data de tiempos coloniales, se extiende aún hasta nuestro presente. El problema de la emancipación de las mujeres no sólo cruza distintos caminos de autoafirmación laboral, social, cultural y política, sino también corporal, afectiva, psicológica y simbólica. Los territorios de lo objetivo y subjetivo se entrecruzan en el cuerpo femenino, retándonos como investigadores a producir nuevas categorías de análisis, menos dicotómicas y binarias, y mucho más abiertas, inclusivas y fluidas de las subjetividades, los afectos y los cuidados que forman parte de las experiencias de todos los sujetos sociales. Asimismo, la politización del cuerpo femenino ha venido unida a una manera amplia de entender estas corporalidades más allá de lo puramente físico, incluyendo su escritura, sus representaciones fotográficas, audiovisuales, entre otras. La reapropiación de estos otros territorios corporales femeninos, entendidos como una extensión material y simbólica de los cuerpos físicos, nos invita a repensar y revalorizar nuevas experiencias. En el caso de las especificidades sociales y culturales que la materni-

dad ha tenido en la región andina, a diferencia de otros lugares y países de Latinoamérica, quedan aún, sin duda, muchas preguntas por esclarecer.

3. Disputa de espacios públicos y políticos

16. La creciente participación pública de la mujer en los espacios educativos, culturales y políticos en las sociedades andinas del siglo XX y XXI ha producido un complejo entramado de sororidades, solidaridades y redes femeninas, así como también de resistencias y silenciamientos por parte de instituciones y los saberes dominantes. Las redes femeninas de mujeres trascendieron las fronteras desde finales del siglo XIX y continúan haciéndolo hasta hoy en día.
17. Desde horizontes socio-culturales tan diversos como el impulso de proyectos comunes de mujeres letradas a través de revistas literarias, la emergencia de las maestras e intercambios de debates sobre los sistemas escolares públicos, la participación femenina en procesos de lucha armada y guerras civiles, o la militancia política de mujeres asociadas a partidos de izquierda que trascendieron los espacios nacionales, disputando la opinión pública y la circulación de ideas pueden ser repensados hoy en día desde esta presencia social múltiple de las mujeres y sus contribuciones e intercambios. No obstante, es necesario poner en tensión las dinámicas de silenciamiento y exclusión aún vigentes en el campo político e ideológico.

4. Multiplicidad de enfoques, multiplicidad de metodologías

18. Ser mujer es una realidad socio-histórica cambiante, susceptible de diversas formas de historicidad y miradas, desde análisis tan diversos como los literario-discursivos, iconográficos, políticos o culturales, crítica histórica, entre otros. Este carácter heterogéneo de enfoques y metodologías de los estudios sobre el género y las mujeres está conectado, además, con una multiplicidad de posibles fuentes de estudio (orales, visuales, escritas, testimoniales, etc.) y agendas institucionales y académicas. Frente al riesgo de la fragmentación y el aislamiento, este dossier busca reafirmar el diálogo entre estas múltiples perspectivas, reestableciendo los nexos comunicantes

y problemáticas comunes que se entrelazan en un todo social conflictivo y cambiante.

19. Reunir en este mismo espacio de discusión a historiadoras, crítica-literarias o analistas sociales para escuchar esos otros enfoques y perspectivas, y dialogar de forma amplia sobre el género y las mujeres en la región andina, se nos revela como una necesidad disciplinaria, crítica y fundamental, en nuestro trabajo como investigadores. Más todavía, es necesario avanzar hacia otros diálogos, entre las academias y la sociedad civil, que involucren las experiencias y testimonios de lucha de las mismas mujeres y sus movimientos y organizaciones. Es evidente que los límites de estos estudios son varios, sin embargo, esperamos que este aporte contribuya a la organización de nuevos encuentros interdisciplinarios, comparativos y regionales sobre las mujeres de la región andina.

20. No nos queda sino agradecer a *Crisol*, revista del Centro de Investigaciones Ibéricas e Iberoamericanas (CRIIA – UR Études romanes) de la Universidad de Paris Nanterre, Francia, por su apoyo e interés en publicar esta colección de ensayos y a todas las personas que contribuyeron durante las jornadas de debate del simposio que antecede este número y a las autoras y autores que han trabajado para que este volumen salga adelante.