

Sommaire

Emmanuelle Sinardet , coordinatrice du numéro <i>Introduction</i>	7
Claude Lara <i>Le Centre d'études équatoriennes de Paris Ouest, un regard équatorien</i>	17
Première partie : Regards croisés au prisme des champs civilisationnels	
Chapitre premier – Voyageurs et scientifiques français en Équateur : échanges culturels et coopérations	
Alexis Medina <i>Les Indiens sous la Révolution libérale (1895-1912) en Équateur à travers le regard de Paul Rivet</i>	35
Alvar de la Llosa <i>L'Équateur et la visite du président français Charles de Gaulle (1964). Première partie : un contexte difficile</i>	49
Catherine Lara <i>Aux sources de la collaboration scientifique franco-équatorienne : apports de la première mission géodésique française à l'archéologie équatorienne</i>	91
Diana Sarrade Cobos <i>La contribución científica y técnica del IRD en el conocimiento de la ciudad de Quito</i>	103
David Macías Barres <i>Una mirada contemporánea a la enseñanza del francés en Ecuador...</i>	117
Chapitre second – Perspectives comparatistes : une histoire en commun ?	
Sylvie Monjean-Decaudin <i>Le droit de vote des femmes en Équateur et en France : d'Olympe de Gouges à Matilde Hidalgo de Procel</i>	131

Christine Récalt	
<i>La controverse de l'eau en Équateur : deux visions, deux origines</i>	149
Verónica Valencia Bano	
<i>Approche psychanalytique de la tradition thérapeutique kichwa</i>	163
Chapitre troisième –	
L'Équateur du 21^e siècle en France	
Nicole Fourtané	
<i>Les élections présidentielles (2006, 2009) et la Constitution de 2008, vues par le journal Le Monde</i>	177
Hortense Faivre d'Arcier Flores	
<i>La visite de Rafael Correa en France (mai 2008) au prisme de l'actualité politique</i>	189
Chiara Pagnotta	
<i>L'immigration récente des Équatoriens et Équatoriennes (1995-2010)</i>	199
Deuxième partie :	
Regards croisés au prisme de la littérature	
Chapitre premier –	
Reformulations et réélaborations de l'héritage français	
Pierre Lopez	
<i>La France comme marqueur esthétique et vecteur culturel parmi les avant-gardes équatoriennes des années 1920-1930</i>	217
Cristina Burneo	
<i>Césure et relativité : acrobatie d'un corps à deux fronts – Alfredo Gangotena</i>	227
Caroline Berge	
<i>L'héritage des auteurs français dans l'œuvre de César Dávila Andrade</i>	239
Anne-Claudine Morel	
<i>Doctor Kronz versus Docteur Rieux : deux figures de l'exil dans un contexte de peste et de choléra. Étude comparative de La Peste (1947) d'Albert Camus et de El Viajero de Praga (1996) de Javier Vásconez</i>	249
Ramiro Oviedo	
<i>De la imaginación periférica a la novela transnacional</i>	263

Chapitre second –

Trois Équatoriens à Paris : Alfredo Noriega, Rocío Durán Barba, Telmo Herrera

Deerie Sariols

Alfredo Noriega : Quito no se acaba nunca 287

Nathalie Lalisse-Delcourt

*Ecuador vs Ecuador : droit de réponse de Rocío Durán-Barba
à Henri Michaux..... 297*

Emmanuelle Sinardet

*Paris, mythe poétique équatorien : Desde la capital de los MalGenios
(2000) de Telmo Herrera 307*

Création

Sam Gote Moz

Capítulo 3°. Mosen Trota: canónigo vascuence 329

