

Sommaire

Thomas Gomez <i>Avant-propos</i>	5
I Linguistique	
Mercedes Banegas Saorín <i>Quatre variantes de relatif pour le COD à antécédent humain : quelques raisons et quelques limites</i>	9
Pascal Treinsoutrot <i>Agent et lieu de l'action : la notion de signifié prime dans les substantifs déverbaux picador et picadero</i>	21
II. Littérature	
José Luis Abraham López <i>Antonio Oliver Belmás, un amigo desconocido de Rubén Darío</i>	47
Sylvie Turc <i>Violence morale et quête du Moi dans Tormento de Benito Pérez Galdós</i>	61
Claire Chastain <i>Café nostalgia : la photographie dans le roman</i>	73
III. Civilisation, histoire	
Philippe Dautrey <i>La formation professionnelle publique des adultes : un enjeu fondamental pour la province de Teruel</i>	91
Dominique Gay-Sylvestre <i>Los guajibos y la misión evangelizadora: búsqueda de una identidad (2^{ème} partie)</i>	125

Alvar de La Llosa

*Le voyage du général De Gaulle au Mexique :
entre l'hostilité nord-américaine et l'enthousiasme latino-américain.....145*

Itamar Olivares

L'éducation au Chili à l'époque de l'indépendance (1810-1833).....187

Flávia Nascimento

Les migrants nordestins à São Paulo : entre intégration et rejet.....219

Jorge P. Santiago

*Sociabilités musicales, normes et symboles.
Entre culture d'élite et culture populaire urbaine
(Brésil, fin XIX^e – début XX^e).....231*

IV. Création

Ricardo Romera Rozas

Place des Vosges, antigua plaza real.....253