

# Sommaire

<b>Thomas Gomez</b>	
<i>Avant-propos</i> .....	5
<b>Linguistique/Philologie</b>	
<b>Jean-François Ketterer</b>	
<i>Eslogan e imagen en los anuncios comerciales de la prensa española</i> .....	9
<b>Miguel Ángel Puche Lorenzo</b>	
<i>Un texto inédito del siglo XVII: el proceso de los misteriosos y milagrosos golpes de san Pascual Bailón</i> .....	17
<b>Littérature</b>	
<b>Pablo López Martínez</b>	
<i>La lactancia materna, motivo fabulador del linaje en la Estoria del cavallero del çisne (2<sup>e</sup> partie)</i> .....	39
<b>Marc Zuili</b>	
<i>Encore un prologue « oublié » d'Alejo Venegas : édition annotée de son prologue à Las obras espirituales de Seraphino de Fermo (1552)</i> .....	63
<b>Christian Andrés</b>	
<i>À propos d'un sonnet amoureux liminaire de Quevedo : «Fuego a quien tanto mar ha respetado...»</i> .....	73
<b>Dominique Samson</b>	
<i>Quelques remarques à propos de la femme chez Juan Valera et Léon Tolstoï</i> .....	83
<b>Jaime Céspedes</b>	
<i>El largo viaje : autoficción e ideologia en Jorge Semprún</i> .....	99
<b>João Carlos V. Pereira</b>	

*L'autre Algarve : misère et grandeur du monde rural dans l'œuvre d'António Aleixo,  
poète populaire (1899-1949) (2<sup>e</sup> partie).....113*  
.....

**Bernard Sicot**

*Esbozo para una relectura de Primeras Poesías  
de Luis Cernuda.....145*  
.....

## ***Histoire***

### **Jean-Yves Mérian**

*L'influence des théories racistes et eugénistes sur la politique d'immigration au Brésil à la fin de l'Empire et au début de la République (1870 –1930).....163*

### **Dominique Gay-Sylvestre**

*Los Guajibos y la misión evangelizadora : búsqueda de una identidad, Mirabal – Estado Amazonas – Venezuela (1978-2000) (1<sup>ère</sup> partie).....187*

## ***Création***

### **Sizínio Hébert**

*Pedaços da Noite (Poèmes).....219*

### **Pierre Civil**

*Compte rendu de lecture.....237*