

SOMMAIRE

| | | |
|-----------------------------|--|--------|
| Albert <u>BENSOUSSAN</u> | Traduire La Fontaine ? | p. 1 |
| Jean <u>LEMARTINEL</u> | Traduire Jean de la Croix | p. 3 |
| Haïm Vidal <u>SEPHIHA</u> | Le Judéo-espagnol. Un siècle de Gallomanie | p. 14 |
| Gilbert <u>ZONANA</u> | La problématique actuelle de la traduction | p. 28 |
| Marcel <u>PEREZ</u> | Vocabulaire de la beauté | p. 33 |
| Angel <u>DELGADO GOMEZ</u> | La autobiografía como juego publicitario : la Vida de Torres Villaroel | p. 57 |
| Jean-Marie <u>HERNANDEZ</u> | L'idéologie andalouse : Blas Infante | p. 91 |
| Bertrand <u>FAUQUENOT</u> | La "sublevación de Java" et le capitaine Galán | p. 95 |
| Charles <u>MINGUET</u> | Influencias, Imitaciones, Concordancias y factores especificantes en el diálogo cultural entre Francia (o Europa) y América latina | p. 103 |

COMPTES RENDUS

| | | |
|--|--|--------|
| Bernard <u>SESE</u> | C.R. de Alain GUY, <u>Histoire de la philosophie espagnole</u> | p. 111 |
| Autres comptes rendus. Revues et articles reçus par le CRI | | p. 114 |