

C R I S O L

Publication du Centre de Recherches ibériques et ibéro-américaines
de l'Université de Paris X - Nanterre

(Directeurs : Bernard SESE et Charles MINGUET)

200, Avenue de la République

92001 NANTERRE CEDEX

--:--

Directeur de la publication :

Bernard SESE

Comité de rédaction :

Nelly CLEMESY

Jacqueline FERRERAS

Brigitte JOURNEAU

Leo MARZO

Charles MINGUET

Arcadio PARDO

Jeanine POTELET

Gisèle PROST

Secrétaire de rédaction :

Gisèle PROST

--:--

Administration

Université de Paris X - Nanterre

Bât. F - 3^e étage - Bureau B.346

tél : 47.25.92.34 Poste 7358

Diffusion : PUBLIDIX Université de Paris X - NANTERRE

Prix : 50 francs

Paiement libellé en francs français par : - mandat
- chèque bancaire
- chèque postal (CCP PARIS 9137-96M)

à l'ordre de Monsieur l'Agent comptable de l'Université de PARIS X
200, Avenue de la République 92001 NANTERRE CEDEX

SOMMAIRE

Isabelle LAUREAU L'Orgue dans les cérémonies religieuses en Espagne au Siècle d'or	P. 1
Arcadio PARDO Denominación y anonimato en unos libros difuntos	P. 7
Jean BELORGEY Le Théâtre espagnol d'inspiration française représenté à Madrid de 1801 à 1808	P. 15
P. BENICHO Reddition de l'escadre française à Cadix le 14 Juin 1808	P. 35
Isabel PARAISO DE LEAL El orden en la pirueta (Notas sobre la métrica libre de Gerardo Diego)	P. 47
Juana SÁNCHEZ-GEY VENEGAS La vid& como evolución : crítica de Ortega al realismo, idealismo y racionalismo	P. 65
Jean TESTAS Quelques aspects de la nourriture des Espagnols en Amérique au XVIème siècle	P. 73
Inmaculada LARGUEN - Arcadio PARDO - Béatrice GENDROT Comptes rendus	P. 83

