

Avant-propos

C'EST AVEC GRAND PLAISIR que je présente ce n° 11 de *Crisol (Nouvelle série)* qui, malheureusement, a pris beaucoup de retard en raison de circonstances qui n'ont rien à voir avec la vie du CRIIA.

Elles sont aujourd'hui dépassées et ce numéro témoigne de la vitalité de notre revue et de son ouverture vers le monde de la recherche en études hispaniques et latino-américaines. Fidèle à sa dimension généraliste *Crisol* offre une fois de plus des études originales en linguistique, littérature et civilisation dont les auteurs, chercheurs confirmés, sont tous extérieurs à notre centre et nous font confiance pour la diffusion de leurs travaux.

L'ouverture générationnelle est également à remarquer dans cette livraison puisque pas moins de quatre auteurs sont des doctorants prometteurs et nous sommes heureux de les aider à mettre le pied à l'étrier.

On remarquera aussi que, comme dans les numéros précédents, la création n'est pas absente à travers de brèves productions de poètes confirmés ou en devenir.

Thomas GOMEZ
Directeur de *Crisol*

