

Avant-propos

Je suis heureux de présenter le premier numéro de *Crisol* nouvelle époque. La revue *Crisol*, émanation du Centre de recherches ibériques et ibéro-américaines de l'université de Paris X Nanterre change d'aspect. Ce changement était l'un de mes objectifs en acceptant d'en assurer la direction. Il m'est toujours apparu comme une nécessité incontournable si on voulait donner à notre publication une allure plus professionnelle, si on souhaitait lui assurer une meilleure diffusion et par conséquent un plus grande audience.

Cette rénovation obéit également à des impératifs techniques et commerciaux qui menaçaient l'existence de la revue faute d'une modernisation rapide et d'une adaptation aux exigences d'une distribution efficace. En effet, si sa présentation un peu artisanale pouvait rendre la publication à certains égards sympathique, elle lui enlevait aussi une dimension commerciale qui n'était pas sans effet sur son rayonnement et sa crédibilité. Or, *Crisol* ne doit pas rester une publication confidentielle, par vocation et par nécessité elle doit circuler.

Les changements n'obéissent donc pas uniquement à des critères esthétiques, encore que l'harmonisation de la typographie, des titres, des notes, etc. était nécessaire, mais à des exigences techniques. En effet, sous son format ancien, *Crisol* était systématiquement écartée par les structures d'abonnement qui servent désormais bon nombre de bibliothèques et d'universités, en particulier les américaines. Semblable situation nous condamnait à une politique d'échanges essentiellement, assortie de quelques achats isolés qui ne peuvent plus suffire à la survie de la revue. La diffusion de la production scientifique de notre Centre de recherches et de celle des collègues extérieurs que nous publions régulièrement est à ce prix.

La qualité de *Crisol* n'est pas en jeu. Son esprit, son ouverture et ses objectifs demeurent. Elle continuera d'être une publication avec des ambitions scientifiques et elle assumera les exigences et la rigueur que cela implique. Elle restera le véhicule privilégié des résultats de la recherche hispaniste et américaniste de Nanterre, y compris celle des jeunes chercheurs qui, comme par le passé, y trouveront une tribune pour s'exprimer. Mais elle reste

Thomas Gomez

toujours ouverte à la collaboration de collègues extérieurs dès lors que le comité de lecture, en cours de constitution, donnera un avis favorable.

Crisol se veut une revue hispaniste et américaniste généraliste. Elle accueillera aussi bien des articles de littérature que de linguistique et d'histoire portant sur la période classique, moderne et contemporaine, qu'ils soient écrits en espagnol, en français et éventuellement en portugais ou en catalan, langues qui sont enseignées dans notre département.

Nous pensons réaliser des numéros monographiques à l'occasion de manifestations scientifiques et des numéros d'hommage à tel ou tel collègue qui cesserait ses activités et dont l'oeuvre aura marqué notre spécialité. *Crisol* se fera également l'écho des thèses et des habilitations soutenues dans notre département.

Ce numéro est donc le premier d'une nouvelle série qui, nous l'espérons, s'améliorera au fil du temps. Dans cette perspective, je voudrais, en terminant, demander aux lecteurs de *Crisol* de nous faire part de toutes suggestions qui pourraient nous aider à en améliorer la présentation et la qualité.

Thomas GOMEZ
Directeur de Crisol