

# Sommaire

<b>Thomas Gomez</b> <i>Avant-propos</i> .....	5
<b>Pilar Díez de Revenga Torres, Miguel Ángel Puche Lorenzo</b> <i>Los scriptoria medievales: la amplificación como recurso en el título IV de la Primera Partida</i> .....	7
<b>Jaime Céspedes</b> <i>La Seconde République dans trois livres autobiographiques d'Eduardo Haro Tecglen : El niño republicano, Hijo del siglo et El Refugio</i> .....	33
<b>Iván López Cabello</b> <i>Cante flamenco : une introduction à la poésie orale andalouse</i> .....	43
<b>Claudia Poncioni</b> <i>Carlos Drummond de Andrade et la chronique du temps</i> .....	57
<b>Francisca Medina Morales</b> <i>Método para un estudio histórico del cambio lingüístico</i> .....	75
<b>Ana Luisa Polanía-Denis</b> <i>Siguiéndole la pista a la « vaina »</i> .....	97
<b>Ana María Martín</b> <i>Aspects de la vie et de la pensée de Miguel Servet</i> .....	119
<b>Amaya Cabranes</b> <i>Le récit « anonyme » du parlemento tenu à Quillín en 1641 entre les Indiens Araucans et les Espagnols. Une image de la frontière</i> .....	133
<b>Jacques Nziengui-Mamboundou</b> <i>Les fondements historiques de l'intégration latino-américaine</i> .....	155
<b>Carlos Appel</b> <i>Crónicas de José J. Camargo</i> .....	175

